Характерные черты стиля барокко

1. Монументальность
2. Динамика
3. Пышность, театральность, иррациональность
4. Сложность архитектурного объема и силуэта
5. Декоративность, полихромность
6. Контрасты света и тени

|  |  |
| --- | --- |
| Стилистические направления  барокко в русском искусстве | АРХИТЕКТУРА  (архитектор, название объекта, время постройки, адрес) |
| ПЕТРОВСКОЕ БАРОККО | 1. Джованни Мария Фонтана и Готфрид Иоганн Шедель, Меншиковский дворец, 1714, Университетская наб., 15 2. Доменико Трезини, Летний дворец Петра I, 1710–1714, Летний сад 3. Доменико Трезини, Петропавловский собор, 1712, Петропавловская крепость 4. Неизвестный архитектор (предположительно Андреас Шлютер), Кикины палаты, 1714-1720, Ставропольская улица, 9 5. Георг Маттарнови, Николай Гербель, Михаил Земцов, Савва Чевакинский, Роберт Марфельд, Кунсткамера, 1714—1734, Университетская набережная, дом 3 |
| ЕЛИЗАВЕТИНСКОЕ  БАРОККО | 1. Франческо Растрелли, Большой петергофский дворец, 1714—1755, Разводная ул., 2 2. Савва Иванович Чевакинский, Франческо Растрелли, Екатерининский дворец, 1743—1756, Садовая ул., 7, Пушкин 3. Франческо Растрелли, Зимний дворец, 1754—1762, Дворцовая наб., 32 |
| Круглая скульптура или рельеф стиля барокко  (автор, название, время создания, место нахождения) | 1. Иван Петрович Зарудный, Иконостас Петропавловского собора, 1722—1726, Петропавловский собор 2. Карло Растрелли, Памятник Петру I, 1716, Кленовая улица, у входа в Михайловский замок |

Маликов Глеб ИЗРК 1.2-22-О, Барокко в СПб

Links:

https://www.culture.ru/materials/120675/epokha-petrovskogo-barokko-pervye-zdaniya-sankt-peterburga-i-okrestnostei

http://artpoisk.info/artist/zarudnyy\_ivan\_petrovich\_1670/ikonostas\_petropavlovskogo\_sobora/

https://saint-petersburg.ru/m/culture/rubin/372289/